

Der Gestaltungs- bzw. Designprozess

Sammeln und Ordnen

- Materialien, Gegenstände sammeln, die lichtdurchlässig sind
Licht-Schattenspiele erzeugen
ästhetisch ansprechend sind
- nach funktionalen und ästhetischen Kriterien ordnen
Lichtdurchlässigkeit
ästhetisches Zusammenspiel Gerüst & Hülle

**Leuchten:
Gerüst & Hülle**

Experimentieren und Entwickeln

- Materialerprobungen: entdeckende & nachvollziehende Methoden
- halbtransparente Flächen erzeugen
- Gestaltungsmöglichkeiten ausloten
- Entwürfe anfertigen

Planen und Herstellen

- individuelle Ansprüche ausformulieren
- Grösse bestimmen, Masse festlegen (von Material oder Standort ableiten)
- Skizzen / Pläne erstellen
- Stückliste, Arbeitsschritte
- Materialorganisation klären

Begutachten und Weiterentwickeln

- individuelle Lösungswege und Produkte kriterienorientiert betrachten (Phase Materialerprobungen)
- kriterienorientierte Begutachtungsrunde in der Lerngruppe (Phase Planung)

Dokumentieren und Präsentieren

- Arbeitsschritte & Experimente fotografisch festhalten
- Zwischenresultate präsentieren (Phase Materialerprobungen)
- Ideen & Vorhaben schriftlich festhalten
- Teilschritte reflektieren
- Projektdokumentation erstellen

Gestaltungs- bzw. Designprozesse begleiten

Nachvollziehende Methoden	Entdeckende Methoden
<p>Gerüst: Einführung Hartlöten</p>	<p>Hülle: Materialexperimente Lampenschirm</p>
<p>Lehrgang: Reflektiertes Vorzeigen und Nachmachen</p> <p>Die Schüler_innen erhalten eine Demonstration des Hartlöten. Zentrale Aspekte, die zu einer stabilen, rechtwinkligen und sauberen Lötstelle führen werden demonstriert und besprochen / begründet. Tipps und Tricks für die Handhabung der Werkzeuge und die Einrichtung des Arbeitsplatzes beim Löten werden aufgezeigt (fixieren der Werkstücke, Arbeitsablauf und -organisation). Die Schüler_innen üben den Arbeitsablauf des Hartlöten am Übungsstück eines quadratischen Rahmens aus 5mm Vierkantstahl (entspricht dem Arbeitsmaterial für das Endprodukt).</p>	<p>Experiment: Materialerprobung, gestalterische und technische Experimente</p> <p>Die Schüler_innen experimentieren mit unterschiedlichsten Materialien, mit dem Ziel, eine optisch ansprechende, lichtdurchlässige Hülle für die Metallrahmen zu bilden.</p> <p>Die Schüler_innen erproben Flächenbildende Verfahren, finden Wege, aus opaken Materialien lichtdurchlässige Flächen zu erzeugen, kombinieren verschiedene Materialien, um optisch ansprechende Flächen zu gestalten.</p>